

Да ўвагі!*Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!*

Народная Воля

На “Народную Волю” можна падпісацца ў любы дзень
з панядзелка па суботу – на месяц, на квартал, да канца года.
Вас чакаюць у паштовых аддзяленнях
і ў спецыялізаваных пунктах “Белсаюздруку”.

Вы – з “Народнай Воляй”,
“Народная Воля” – з Вамі!

Беларусь прыняла рашэнне замяніць 330-тонны корпус атамнага рэактара



Як вядома, у ноч на 10 ліпеня падчас перамяшчэння корпуса рэактара для Беларускай АЭС адбылося здарэнне: ён на працягу паўгадзіны знаходзіўся ў падвешаным стане, саслізнуў па стропах і сутыкнуўся з зямлёй.

«Ужо прынята рашэнне пра замену», – заявіў учора кіраўнік Мініэнерга Беларусі **Уладзімір Патупчык**,

адказваючы на адпаведнае пытанне журналістаў.

Кажучы аб кошце замены абсталявання, міністр адзначыў, што гэта прадмет перамоў з расійскім бокам.

Інцыдэнт, які адбыўся падчас трэніровачнай пробнай устаноўкі корпуса, доўгі час замоўчваўся. Генпрадрадчык будаўніцтва станцыі

– расійская група кампаній «Атомстройэкспорт», паспяхалася абвергнуць гэту інфармацыю, аднак Мініэнерга Беларусі прызнала, што на станцыі мела месца «няштатная сітуацыя», якую потым пацвердзіў і «Росатом». Шмат экспертаў выказваліся за тое, што корпус падлягае замене.

СИТУАЦЫЯ

Прадпрымальнік Віктар Ламека супраць намесніка міністра па падатках і зборах Святланы Шаўчэнка

“У Зэльве я працую прадпрымальнікам на рынку, – распавёў **Віктар Ламека** “Народнай Воля”. – Нярэдка адмоўна выказваўся пра стаўленне дзяржавы да ініцыятыў. Магчыма, гэта і стала нагодай для таго, што пачаліся рэпрэсіі. У мінулым годзе я даведаўся, што да мяне ёсць прэтэнзіі з боку раённай падатковай інспекцыі, якая склала акт камеральнай праверкі аб падатках, нібыта неадплачаных на працягу некалькіх гадоў. Мне патрэбна было даплаціць больш 50 мільёнаў неданамінаваных рублёў штрафай. Я быў у шокавым стане, бо ніколі б не падумаў, што без аніякіх фактаў можна налічыць такую суму і прызначыць чалавека да адказнасці. Акрамя гэтага, падключыўся з прэтэнзіямі

Фонд сацыяльнай абароны. Я, натуральна, вырашыў абараняцца і звярнуўся ў Гродзенскі абласны эканамічны суд. Там і высветлілася, што налічаныя дадатковыя падаткі і штрафы не пацвярджаюцца канкрэтнымі дакументамі аб парушэнні мною падатковага заканадаўства. У выніку суд амаль усе штрафы адмяніў – з 50 мільёнаў засталася недзе каля мільёна (зараз – 100 рублёў). І тады ў мяне ўзнікла шмат пытанняў. Напрыклад, хто адкажа за тое, што на мяне ў свой час наклалі такое вялізнае грашовае спажанне? Калі з майго боку фактаў парушэнняў не было, то якім чынам складалі акт? Чаму ў гэтым акце з’явіліся непраўдзівыя звесткі? Я звярнуўся ў Міністэрства па падатках і

зборах, каб там далі ацэнку дзеянням іх падначаленых, але быў незадаволены тым, што атрымаў фармальны адказ за подпісам намесніка начальніка ведамства Святланы Шаўчэнка”.

Прадпрымальнік звярнуўся ў суд Маскоўскага раёна Мінска са скаргай на адказ з міністэрства. На судзе стала вядома, што ніхто з супрацоўнікаў Зэльвенскай раённай інспекцыі, якія мелі дачыненне да складання акта на Віктара Ламеку, не пакараны. Па выніках праведзенай супрацоўнікамі міліцыі праверкі нейкіх фальсіфікацый з боку падаткавікоў пры складанні акта таксама не знайшлі. У выніку суд прыняў рашэнне пра тое, што намеснік міністэра па падатках і зборах **С.Шаўчэнка**

дала прадпрымальніку кваліфікаваны адказ.

“Атрымліваецца, што мне налічылі вялізныя штрафы на падставе фактаў-фантомаў, але вінаватых у гэтым няма, – кажа спадар Ламека. – Вось жа парадокс! Зрэшты, я і не спадзяваўся на нейкі станоўчы для сябе вынік. Проста хацеў яшчэ раз паказаць, як у нашай краіне працуюць падаткавікі”.

“Тое, што чалавек змагаецца за свае правы, – гэта добра, – кажа адзін з лідараў прадпрымальнікаў **Мікалай Аўтуховіч**. – Бо калі маўчаць, то лепш ад гэтага не будзе”.

Па словах Віктара Ламека, ён не будзе пратка людскіх рэсурсаў, што будзе абскарджваць рашэнне суда Маскоўскага раёна ў вышэйшай інстанцыі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СУД

Штраф для Уладзіміра Япрынцава і няволя – для ягонага сына



Працягваюцца судовыя слуханні па справе аднаго з былых саўпадальнікаў кампаніі “Трайп” **Уладзіміра Япрынцава**.

Так, учора пракурор прапанаваў прызначыць **Казбеку Япрынцаву** і **Аляксандру Арабяну** пакаранне ў выглядзе 9 гадоў турмы ва ўмовах ўзмоцненага рэжыму з канфіскацыяй маёмасці.

Для **Уладзіміра Япрынцава** пракурор папрасіў прызначыць штраф у памеры 1000 базавых велічынь (каля 10,5 тысячы долараў).

Акрамя таго, дзяржабвінаваўца папрасіў суд перакваліфікаваць абвінавачанне **Уладзіміра Япрынцава** за махлярства на ўкрыццельніцтва

злчынства (караецца штрафам, або папраўчымі работамі на тэрмін да двух гадоў, або арыштам на тэрмін да трох месяцаў).

На думку дзяржабвінаваўцы, Япрынцаў-старэйшы ведаў аб злчынных дзеяннях сына і яго партнёраў, але не паведаміў пра гэта ў праваахоўныя органы.

РАЗВІТАННЕ

Бывай, слынны сын Беларусі...

Сапраўды, Бог забірае лепшых. Вось і **Алеся Рашчынскага** паклікаў да сябе. Забраў шчырага беларуса, прыхільніка нацыянальнага музычнага мастацтва. Ён быў не толькі самабытным кампазітарам, але і актыўным грамадскім дзеячам. А колькі яго яркіх публікацый з’явілася на старонках “Народнай Воля”! Апошні час ён пакутаваў на цяжкае захворванне, але нават у самыя апошнія дні думаў не столькі пра сябе, колькі пра краіну і яе будучае.

Нарадзіўся **Алесь Рашчынскі** ў 1949 годзе ў Лагойску Мінскай вобласці.

Закончыў ДМШ імя Гнесіных (Масква) па класе харавога дырыжыравання **В.А.Благаабразова** (1975), Беларускаю дзяржаўную кансерваторыю па класе кампазіцыі прафесара **Я.А.Глебава** (1984) і пад яго ж кіраўніцтвам – асістэнтуру-стажыроўку (1986).

Член Саюза кампазітараў Беларусі.

Аляксандр Рашчынскі ярка заявіў аб сабе ў розных музычных жанрах – сімфанічным, народна-аркестравым, вакальна-інструментальным.

Найбольш значнае месца ў яго творчасці займала музыка, звязаная з беларускім песенна-танцавальным фальклорам.

Інтэрэс да народнай творчасці праявіўся ў **Рашчынскага** яшчэ да паступлення ў Беларускаю кансерваторыю, у час яго працы музычным кіраўніком фальклорна-харэаграфічнага ансамбля “Харошкі”. Для гэтага калектыву ім былі напісаны шэраг канцэртных п’ес, якія трывала ўвайшлі ў рэпертуар ансамбля. Адначасова з’явіліся арыгінальныя апрацоўкі народных песень для фальклорнага ансамбля “Купалінка” і народных спевакоў, што прынесла

вядомасць як выканаўцам, так і пачынаючаму кампазітару.

Важнай сферай творчых інтарэсаў **А.Рашчынскага** з’яўлялася жанравая музыка. Кампазітар напісаў пэсы і інструментальныя мініяцюры для народнага аркестра і народнага ансамбля, дзе выразна бачны сувязі з фальклорам. Яны – у адраджэнні традыцый народнага выканання, якое нясе ў сабе элемент тэатральнасці, у пашырэнні традыцыйнага саставу сімфанічнага аркестра за кошт уводнення народных інструментаў, у характарнай вобразнасці. Народная стылістыка знайшла яркае ўвасабленне ў канцэртнай фантазіі



для народнага аркестра з саліруючым баянам і гармонікам “3 рога ўсяго многа”. У 1987 годзе твор удастоены 1-й прэміі рэспубліканскага конкурсу.

На працягу некалькіх гадоў **А.Рашчынскі** займаўся збіраннем беларускага песенна-танцавальнага фальклору.

Развітанне з **Алесем Уладзіміравічам** адбылося ўчора. Бывай, слынны сын Беларусі.

ГРОШЫ

Няма даверу да рубля

Больш за 85% укладаў беларусы захоўваюць у замежнай валюце.

У даследаванні Нацбанка, у межах якога ацэньвалася сітуацыя з прыцягненнем тэрміновых банкаўскіх укладаў насельніцтва, узяў удзел 21 беларускі банк з 25.

У той жа час, як адзначае Нацыянальны банк, сёлета на фоне зніжэння даходаў грамадзян назіраецца схільнасць насельніцтва захоўваць аб’ёмы спажывання на дакрызісным узроўні, што цягне адток укладаў насельніцтва з банкаў.



Недаўно в інтэрв’ю я сказаў, што не лічу беларускую опозицию слабой. Не могут быть слабыми люди, выдерживающие два десятилетия громадный груз репрессий, преследований, шельмования и дискриминации. Правый режим одной из главных своих целей поставил дискредитацию и маргинализацию оппозиционных структур, создание невыносимых условий для их функционирования. И в этом весьма преуспел.

Сегодня оппозиционные организации напоминают деревья без корней – в них нет и при этой власти не будет притока людских ресурсов. Так что режим может праздновать победу. Он достиг своей цели – заключил оппозицию в гетто. Впрочем, победа эта пиррова, поскольку, сделав стерильным политическое поле, власть лишила жизнеспособности не только оппозиционные структуры, но и провластные тоже – поддерживающие ее политические партии, общественные организации типа «Белой Руси» и БРСМ не более чем фантомы. Заключение в гетто сделало неизбежной внутреннюю борьбу в оппозиции за средства существования, людские и финансовые ресурсы. Ее следствием стали ссоры, склоки, интриги, конфлик-

ПОЗИЦИЯ

Александр ЯРОШУК,
председатель Белорусского конгресса
демократических профсоюзов

Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет...

Развалить структуры, чем выдвигать публичные бездоказательные обвинения или озвучивать заявления, что в объединенной оппозиции есть место одним, и нет его другим, к примеру, коммунистам. Невозможно создать внутри оппозиции большее напряжение, чем через учреждение очередного клона – Белорусского национального конгресса. По форме действия его учредителей как будто направлены на объединение оппозиции, а по сути – на ее развал. Впрочем, как и действия всех остальных учредителей право- и левоцентристских коалиций, общественно-политических движений, суть которых – в противопоставлении себя остальным.

Если и существуют в недрах КГБ методики по нейтрализации оппозиции, то там наверняка будут прописаны именно такие способы провоцирования ее лидеров своими руками ослабить, дискредитировать и развалить свои структуры. Но часто и провоцировать никого не надо – отсутствие стратегического мышления, тщеславие и амбиции существенно подрывают дееспособность и авторитет оппозиционных организаций. Без всяких инструкций КГБ.

(Продолжение
на 2-й стр.)

ЭКСПЕРТИЗА

Місія ПАСЕ: Беларусь не ўлічыла ключавыя рэкамендацыі па выбарах

Нядаўна прынятыя папраўкі ў беларускае выбарчае заканадаўства не ўлічваюць ключавых рэкамендацый міжнародных арганізацый, у тым ліку Венецыянскай камісіі.

Пра гэта гаворыцца ў заяве назіральнай місіі Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы па выніках папярэдняга візіту ў Беларусь, перадае **БелаПАН**.

Як адзначаецца ў заяве, пасля прэзідэнцкіх выбараў 2015 года ў справядзачы ПАСЕ гаварылася: «Беларусі *неабходна правесці рэформу выбарчага заканадаўства, каб стварыць цалкам канкурэнтнае палітычнае асяроддзе, што з’яўляецца ключавой умовай для доўгатэрміновай дэмакратычнай стабільнасці*».

Дэлегацыя, якая наведала Мінск, вітае працу міжведамаснай працоўнай групы, створанай у Беларусі ў лютым для паліяпшэння выбар-

чага працэсу, але пры гэтым адзначае, што ўсе рэкамендацыі гэтай групы будуць разглядацца толькі пасля правядзення парламенцкіх выбараў. У маі кіраўнік ЦВК Беларусі **Лідзія Яarmoшына** паведаміла пра рашэнне прыняць некалькіх працэсуальных змен з улікам рэкамендацый міжнародных арганізацый. Гэта, у прыватнасці, тычыцца працэдуры прызначэння складаў выбарчых камісій, паліяпшэння магчымасцяў для назірання за падлікам галасоў, гарантый для датэрміновага галасавання. Дэлегацыя ПАСЕ спадзяецца, што ўсе гэтыя рашэнні будуць цалкам выкананы. Прадстаўнікі апазіцыі

на сустрэчы з дэлегацыяй ПАСЕ паведамілі, што падчас фарміравання ўчастковых выбарчых камісій толькі 53 з 514 выплчаных прадстаўнікоў апазіцыйных партый былі ўключаны ў склад камісій.

«Палітычна ўраўнаважаны склад камісій з’яўляецца ключавым фактарам для таго, каб павялічыць давер выбарчыкаў да працэсу выбараў», – гаворыцца ў заяве.

У заяве адзначаецца, што за месяц да даты галасавання (11 верасня) выбарчая кампанія мала прыкметная.

У верасні місія ПАСЕ вернецца ў Беларусь назіраць за выбарамі непасрэдна ў дзень галасавання.

ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ

Журналист «Народной Воли» Елена Молочко провела неделю в Шарковщинском районе Витебской области. Продолжает рассказывать о том, что она там увидела.

Смелому щи с мясом хлебать, несмелому и гороха не видать

О вкусе не спорят. Его воспитывают

Все-таки Западная Беларусь до сих пор отличается от восточной половины страны. Мужчин здесь зовут Теофилами, Ирирахами, Гасешиами, Венедиктами, Генрихами... Женщины часто Терезы и Анжелики. И в городских «достопримечательностях» сохранился очевидный польский след: например, рассказывают, что на местном пляже у реки Дысна лежит ценная стена, установленная здесь когда-то в честь генерала Пилсудского. В 1939-м ее, конечно, повалили, но не убрали, а вскоре забыли вообще. Она заросла попухами, но найти можно. Я, правда, берен не исследовала, но информации веро — рассказывали местные журналисты.

А какие холмные цветники на Шарковщине... Хотя ведь район не из богатых, даже, напротив, из наиболее бедных по доходам населения. Но ландшафтный дизайнер здесь тебе, кажется, каждая вторая хозяйка. Душистый табак богатой цветовой палитры украшает палисадники и в райцентре, и в деревнях Шарковщины. И это важно, все устроено не по журнальным лекалам, а с местным акцентом, копиротом, который на самом деле только и ценится во всем мире.

Вот бы еще подтянуть нашей провинции общественное питание, меню в кафе и барах. Ну, можно ли курные котлеты жарить на маргарине? Клясть в кофе сахар, не спрашивая клиента? Заливать все салаты майонезом на палец толщиной? И вообще, сколько можно так неуспеваю готовить, так не любить себя и повсюду в барах предлагать что-то дрянное, «пичицы», сенки и вечные коричневые вешки? Есть же в наших традициях огромное количество блюд бездрожжанных, несотворных и именно белорусских. Нам белорусам еще в конце XIX века заявляла: «Вешенский сделал больше для эмансипации женщины, чем все остальные вешенцы — это, согласитесь, сексуальное величие». Знаменитая американская сфурфураская Сьюзен Энтони еще в конце XIX века заявляла: «Вешенский сделал больше для эмансипации женщины, чем все остальные вешенцы — это, согласитесь, сексуальное величие». Знаменитая американская сфурфураская Сьюзен Энтони еще в конце XIX века заявляла: «Вешенский сделал больше для эмансипации женщины, чем все остальные вешенцы — это, согласитесь, сексуальное величие».

Не буду про французский Брванг, где каждая деревня может похвастаться своей особой похлебкой, сыром или пирогами в кафе. Еду у французю культ. И климат хороший — способствует внутреннему туризму. Но обернемся на соседку Польшу. Там даже в придорожной кафешке вам предложат вкуснейшую запеченную головку по-польски (голашка, рульку). В Чехии, куда ни заглянешь, первым пунктом в меню стоят клецки, национальное блюдо чешской и словацкой кухни. С твароком, клубничкой, картофельком, мясом. Как не попробовать? Все туристы заказывают клецки — а зачем в Чехии заказывать пиццу?

В Шарковщине нет в меню даже драгиков. Нет рыбы — хотя рядом Браславщина с хорошим рыбным базарчиком. В сезон нет в меню грибов, и, что уж совсем удивительно, ягед, хотя люди ведрами везут чернику и ценнейшую голубику. Шарковщина — богатый край. И как везут!

Ода велосипеду

В провинции от мала до велика все давно рассекает пространство на велосипедах. Это же картина маслом, особенно когда немолотые кулуныльные сепяники в платках или обках элегантно крутят педали, освещаясь из леса. На руле по бокам у них обычно по два полных ведра ягед, на ногах — «по

Даже на гербе Шарковщины есть ягоды.

Заведующая отделом районной библиотеки Татьяна Райченок.

С высоты птичьего полета

Здесь дорого, я знаю деревню, где люди продают дешево.

Часто у них берете? — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

Мужская доля

Если говорить о занятости населения, то немало мужчин Шарковщины ездят чернику и ценнейшую голубику. Шарковщина — богатый край. И как везут!

Ода велосипеду

В провинции от мала до велика все давно рассекает пространство на велосипедах. Это же картина маслом, особенно когда немолотые кулуныльные сепяники в платках или обках элегантно крутят педали, освещаясь из леса. На руле по бокам у них обычно по два полных ведра ягед, на ногах — «по

Даже на гербе Шарковщины есть ягоды.

Заведующая отделом районной библиотеки Татьяна Райченок.

С высоты птичьего полета

Здесь дорого, я знаю деревню, где люди продают дешево.

Часто у них берете? — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

А как же бюджетники? — Я не знаю, где он сейчас, но у нас берем в лесу, — Тысячу?е? — Угууууе... — Остановитесь, пожалуйста, у обочины, ягед и грибов куплю у людей!

РЭАЛІ

На 9 рублёў 48 капеек больш

Памер месячной минимальной заработной платы (МЗП) у ліпеня бягучага года склаў 239 рублёў 48 капеек. З 1 студзеня бягучага года ана была ўстаноўлена ўрадам памеры 2 млн 300 тысяч, або 239 рублёў новымі грашмыма. То бок «мінімалка» вырасла на 9 рублёў 48 капеек. Мінімальная зароботная плата — гэта дзяржаўны мінімальны сацыяльны стандарт у галіне аплаты працы, менш якога наймальнік не мае права паліць работнікаў за працу ў нармальным умовах на працягу нармальнай працягласці працоўнага часу пры выкананні абавязкаў работніка, што вынікаюць з заканадаўства, палінальных нарматываў прававых актаў і працоўнага дагавора.

ТРАГЕДЫЯ

3-за няшчаснага каханьня?

На адной з памежных застаў каля Бераставіцы застрэліўся памежнік. Здарэнне, якое адбылося 10 жніўня, пацвердзілі ў прэс-службе Дзяржаўнага камітэта.

Вядома, што малады чалавек падчас дзяжурства зайшоў у адно з падсобных памішканняў і выстрэліў з пісталета.

«Інфармацыя пра застрэленнага памежніка прайшла ў прэс-службе Дзяржаўнага камітэта».

ПАДАЧАНА

Пашанцавала нямногім

Вярхоўны суд Беларусі апублікаваў статыстыку прысудў за першае паўгоддзе 2016 года. Асуджана было 22.018 чалавек, апраўдана — 44.

ПОЗИЦИЯ

Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет...

Окончание. Начало на 1-й стр.

Теперь, надеюсь, понятное, почему я предпочел не участвовать в оппозиционной труппе. Сделав вывод, что не будет ничего плохого, если ее рады не попишутся еще одним буйным, свет своим вклад в процесс дезинтеграции оппозиционных сил к нулю. А нерасчетливый заряд с семей в Одессе. Вот на отпуску и зарабатываю. Сосредоточиваю давно ушел, хотя я инженер по образованию. Как живу? Кручу-верчу. Летом сдам на Браславские комнаты в доме ИП, конечно, придется зарабатывать, но не в качестве пианиста. В общем, зарабатывать можно, было бы желание.

Что же касается оппозиции, то, считая, возможность себе политическую, все же существует. И лежал она не в плоскости очередных призывов и лозунгов к объединению. Многолетний опыт создания разноразных коалиций наглядно показал, что проблема не в лидерах и активистах оппозиционных движений, а в установившихся рамках правил игры, благодаря которым они оказались в гетто. И выбраться из гетто можно не иначе, чем попомав эти правила.

Для этого надо ясно представлять себе политическую ситуацию в голове белоруса. Есть партия власти и есть партия демократов. И под эту карту, понятную белорусу, перепрограммировать свои структуры. Но пусть теперь у власти боит гову, как реагировать на эту ситуацию оппозиции. Зарегистрировать структуру объединенных оппозиционных сил — серьезно возрастает риски, не зарегистрировать — что говорить тогда создавать новый европейский и американский дружок, которых с таким трудом удалось убедить, что на Беларусь вошло и светит солнце демократии. Оппозицию же устроит любой результат: зарегистрируют — хорошо, нет — еще лучше, можно эффективно действовать в любом формате.

Если ставит задачу выбраться из гетто, пора прекратить послушно следовать выработанным властью правилам. Необходимо научиться диктовать ей свои, ставить в тупик неожиданными ходами. Власть к ним не привыкла, уверено себя чувствует, все меньше влияя на возможность смены власти в стране.

Не стреляйте в пианиста, он играет, как умеет...

Елена МОЛОЧКО.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



Выехали 750 человек, вернулись 740

По расписанию электричка из Тересполья прибывает в Брест 14.15. Но задерживается сначала на десять, потом на 20 минут.

Затем ожидания прерывает цветастый плакат чеченцев. В дульном покоем воздухе стоит гул от детского плача и перебранок. Валый охранник прогуливается вдоль деревянных скамеек. На одной из них, поджав под себя босые ноги, сидит молодая жительница села Урус-Мартан. Рядом с ней — четверо детей. Маленькая Эльза прижимается к маме, зорко наблюдая за каждым моим движением. 13-летний сын устроился поодаль и неодобрительно поглядывает на диктофон.

«Мам, десять дней назад ушли из дома в неизвестном направлении, не объяснив причин ареста», — рассказывает чеченка. — Я не знаю, где он сейчас. Старшего сына избил, вы его не спрашивайте ни о чем, пожалуйста, напад на матерей...»

Уже больше недели провели здесь, насильно разлучившись с семьей. Мысль о том, что не увидим своих детей, невыносима. Мысль о том, что не увидим своих детей, невыносима. Мысль о том, что не увидим своих детей, невыносима.

В обездвиженном состоянии в Бресте выехали 750 человек, вернулись 740. Перед приездом электрички на платформе усиливают меры безопасности: тут держат людей в штатском, ОМОН, военные.

Павлова жалуется, что только поезд, прибывающий на контрольно-пропускной пункт в Тересполь, всех, кто внешне похож на выходцев из Кавказа, отдают от основного потока пассажиров и загоняют в комнаты временного задержания. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто формальный характер.

Политический департамент не работает. Паспорта на это время забирают. Теоретически после собеседования каждый имеет шанс на пропуск. В реальности же интервью носит чисто форм

ПЯТНИЦА, 19 АВГУСТА

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!». 07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости». 07.05, 08.05 «Новости экономики». 07.10, 08.10 «Зона Х». 08.50 Слово Митрополита Павла на праздник Преображение Господне. 09.10, 12.10, 21.45 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 09.15 «След». Сернал. 10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд». 11.00, 20.00 «Гречанка». Сернал. 12.15, 16.30 «Семейные мелодрамы». 13.20 «День в большом городе». 14.25 «Детский доктор». 15.15, 18.40 «Новости региона». 15.25 «Между нами, девочками». Сернал. 17.30 «Terra incognita. Беларусь неизвестная». 18.10 «Тайны следствия». 19.20 «Женщины и спорт». 21.00 «Панорама». 22.20 «Наши». 22.30 «Люблю, потому что люблю». Х/ф. 00.30 «День спорта». 00.40 «Девичья охота». Сернал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро». 09.00, 00.50 «Тэлебарометр». 09.10 «Друзья ангелов». Мультифильм. 10.00 «Копейка в копеечку». 10.35 «Белорусская кухня». 11.10 «Разрушители мифов». 12.15 «Кости». Сернал. 13.15 «Орел и решка. На краю света». 14.20 «Понаехали».

15.30 «Пин_код». 16.25 «Каратэ-пацан». Х/ф. 18.55 Олимпийские игры. Рио-2016. Волейбол. Мужчины. Прямая трансляция. 21.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Водное поло. Женщины. Матч за 3-е место. 21.25 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Мужчины. Прямая трансляция. (В перерыве – «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».) 23.15 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол. Мужчины. Полуфинал.

Беларусь 3

07.50, 13.00, 18.35, 21.00 «Калейдаскоп». 08.05, 13.15, 18.50 «Размовы пра духоўнасць». 08.15, 17.50 «Зорка за сцігнер». 09.00, 16.35 «Дзэзерцёр». М/ф. 10.15 «ГКЧП. Від з космасы». 10.55 «Свято далёкай зоркі». 11.25 «1001 рэцэпт закаханага кулінара». М/ф. 13.25 «Позняя сустрэча». М/ф. 14.45 «Легенды беларускай эстрады». Віктар Вуячыч. 15.15 «Славянскі базар у Віцебску-1994». Анталогія «Славянскага базару». 16.10 «СССР – музыка пад забаронай». Уладзімір Высоцкі. 19.00 «Выбары-2016». 20.00 «ГКЧП. Від з космасы». 20.40 «Калыханка». 21.15 «Марлен Дэйтрэх. Вяртанне немагчыма». 22.00 «Час кіно». 22.05 «Марлен». М/ф. 00.15 «Эпоха Візбара». Канцэрт выканаўцаў аўтарскай песні.

Беларусь 5

06.55, 14.55 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 07.20 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Женщины. 09.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол. Женщины. 10.45 Олимпийские игры. Рио-2016. Волейбол. Женщины. 12.30 Олимпийские игры. Рио-2016. Обзор дня. 15.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Гребля на байдарках и каноэ. 16.45, 22.35 Олимпийские игры. Рио-2016. Художественная гимнастика. 19.15, 22.30 «PRO-спорт». 19.20, 20.00, 00.45, 02.30, 04.35 Олимпийские игры.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости». 06.05 «Наше утро». 09.05 «Жить здорово!». 10.25 «Контрольная закупка». 11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта». 11.10 «Модный приговор». 12.20, 13.10 «Улыбка пересмешника». Сернал. 16.30 «К Черному морю». Х/ф. 18.20 «Планины дочки». Сернал. 18.55 «Полно чудес». 20.00 «Время». 21.05 «Три аккорда». 22.50 «Вот это любовь!». Х/ф. 00.30 «Легенды. Live». 01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России». 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести». 11.35 «Комната смеха».

12.50 «Севастополь. Русская Троя». 13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь». 14.50 «О самом главном». 15.30 «Прямой эфир». 17.30 «Чужая жизнь». Сернал. 19.10, 20.50 «Тайны следствия». Сернал. 21.50, 23.10 «Петросан шоу». 23.45 «Идеальная пара». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз». 06.00 «Новое утро». 08.10 «Возвращение Мухтара». Сернал. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 10.25 «Москва. Центральный округ». Сернал. 12.00 «Суд присяжных». 13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 13.45 «Тайны следствия». 14.15 «Коллекс чести». Сернал. 15.05, 16.20 «Учитель в законе. Возвращение». Сернал. 19.35 «Дикий». Сернал. 22.55 «Игра с огнем». Сернал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа». 06.10, 17.25 «Минщина». 06.20, 07.50 «Утро. Студия хорошего настроения». 07.40, 10.40, 22.55 «СТВ-спорт». 08.35 «Тайны Чапмана». 09.35 «Самые шокирующие гипотезы». 10.50 «Семейные драмы». 11.45 «Не ври мне». Сернал. 12.40, 18.05 «Званный ужин». 13.50 «Странное дело». 15.35 «Водить по-русски». 16.10 «Автопанорама».

16.50 «Простые вопросы». 17.10 «Знай наших!». 17.35 «Следаки». Сернал. 19.00 Выступления кандидатов в депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь шестого созыва. 20.00 «Столичные подробности». 20.15 «Кейт и Лео». Х/ф. 22.20 «Смотреть всем!». 23.00 «Красивые девушки». Х/ф. 00.50 «Звездный ринг».

Мир

06.00 Мультифильмы. 06.40 «Если ты не со мной». Х/ф. 09.05, 00.25 «Рафферти». Сернал. 10.30 «Любимые актеры». 10.55 «Китайская бабушка». Х/ф. 12.30 «Бремя обеда». 13.00, 16.00, 19.00 «Новости». 13.15 «Кольбель над бездной». Сернал. 16.20 «С миру по нитке». 16.50 «Секретные материалы». 17.20, 04.10 «Невидимки». Сернал. 19.20 «Дискотека 80-х». Фестиваль «Авторадио». 22.05 «Ромовый дневник». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс». 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры». 10.20 «Песнь о счастье». Х/ф. 12.00 «Лето Господне». 12.30 «Эрмитаж». 12.55 «Франческо Петрарка». 13.05 «Москва-Берлин. Завтра война». 13.35 «Мегрэ и старая дама». Телеспектакль. 14.50 «Давид Ливингстон». 15.10 «Венская государственная опера».

16.05 «Не квартира – музей». 16.20 «Космос – путешествие в пространстве и времени». 17.10 «Я просто живу...». 18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». 19.15, 02.40 «Мировые сокровища». 19.45 «Смехонослыгия». 20.15, 01.55 «Искатели». 21.00 «Из жизни отдыхающих». Х/ф. 22.20 «Линия жизни». 23.30 «Худсовет». 23.35 «Пока плывут облака». Х/ф.

Белсат

07.00, 11.30, 20.00, 00.25 «Студия «Белсат». 08.25 «Кукабака – вязанье сумлення». Рэпартаж. 08.45, 11.15 «Загадки белоруской истории: "Направильная" царква ў Мураваньці». 09.00, 16.00 «Ранча». Сернал. 09.55, 17.35 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча». 10.20, 16.45 «Дзяўчаты з Аўшвіца». Д/ф. 13.00 «Два на два». 13.30 «Невыдамая Беларусь»: «Еўрапейскі бал». Д/ф. 14.15 «Тэямніца крэпасці шыфраў». Сернал. 15.00 Генерал Клезберг і яго жаўнеры». Д/ф. 18.05 «Дзе растуць суніцы?». Д/ф. 18.55 «Гісторыя пад знакам "Пагоні". 19.05 «Зоры не спяць». 19.35 «Мова нанова: псіхалогія». 21.00 «Аб'екты». 21.25 «Форум». 22.10 «Серыйная забойствы ў краіне Пуціна». Д/ф. 23.05 «Другі шанц». М/ф.

СУББОТА, 20 АВГУСТА

Беларусь 1

06.25 «Снацэц». 06.50 «Охота». Сернал. 08.30 «Жулиным планом». 09.00, 12.00, 15.00 «Новости». 09.10 «Клуб редакторов». 09.50, 12.10, 21.40 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 09.55 «Сваты-5». Сернал. 10.55 «50 рецептов первого». 12.15 «Дача». 12.55 «Здоровье». 13.50, 15.45 «Ой, ма-моч-ки». Сернал. 15.15 «Країна». 21.00 «Панорама». 22.05 «Охота». Сернал. 01.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00, 01.25 «Тэлебарометр». 07.10 «Классная школа». Сернал. 08.10 «Белорусская кухня». 08.45 «Орел и решка. На краю света». 09.40 «Слишком много хвостов». 10.15 «Отель для собак». Х/ф. 12.05 «Счастливы вместе-2». Сернал. 13.55 «Копейка в копеечку». 14.50 «Поймай меня, если сможешь». Х/ф. 17.25 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол. Женщины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция. 19.15 Олимпийские игры. Рио-2016. Волейбол. Женщины. 21.20 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Женщины. Финал. Прямая трансляция. (В перерыве – «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».)

23.20 Олимпийские игры. Рио-2016. Футбол. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.

Беларусь 3

08.00, 14.00, 16.45, 21.00 «Калейдаскоп». 08.15, 17.00 «Белые Росы». М/ф. 09.40 «Легенды белоруской эстрады». Віктар Вуячыч. 10.05 «Славянскі базар у Віцебску-1994». Анталогія «Славянскага базару». 11.00 «Лісты да жывых». М/ф. 12.35 «Партизаны супраць Вермахта». 13.25 «Размаўляем па-беларуску». 14.15 «Час кіно». 14.20 «Пакаяненне». М/ф. 18.25 «Навукаманія». 18.55 «Лавіна». М/ф. 20.40 «Калыханка». 21.15 «Засакрэчанае каханне. Марсэль і Мар'яна». 22.00 «Хацэц па-руску-3». М/ф. 23.35 «Барад-парад».

Беларусь 5

06.40, 14.55 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 07.05 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Мужчины. 08.45, 00.45 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол. 10.25 Олимпийские игры. Рио-2016. Водное поло. 11.50 Олимпийские игры. Рио-2016. Обзор дня. 15.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Гребля на байдарках и каноэ. 16.30, 23.45 Олимпийские игры. Рио-2016. Тазквондо. 18.50, 20.00, 21.30, 02.10

Олимпийские игры. Рио-2016. 21.25 «PRO-спорт».

ОНТ

07.00 «Субботнее утро». 08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости». 09.05 «Смешарики. Новые приключения». 09.25 «Здоровье». 10.30 «Смак». 11.05 «Идеальный ремонт». 12.05 «Романс о влюбленных». Х/ф. 14.40 «Я несусь в лапидарный свет». Концерт Тамары Гвердцители. 16.15, 21.00 «Новости спорта». 16.20 «Теория заговора». 17.25 «Маршрут построено». 18.00 «Кто хочет стать миллионером?». 19.00 «КВН». Премьер-лига. 21.05 «Сегодня вечером». 22.35 «Дьявол носит Prada». Х/ф. 00.35 «Отбой». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха». 07.40 «Чужие мечты». Сернал. 11.00, 14.00, 20.00 «Вести». 11.25 «Семь невест ефрейтора Зорюева». Х/ф. 13.10, 14.15 «Измайловский парк». 15.00 «Обменяйтесь кольцами». Х/ф. 16.45 «Мух на час». Х/ф. 19.55 «Погода на неделю». 20.35 Юбилейный концерт Игоря Николаева. 22.15 «Берега». Х/ф. 01.20 «Шифры нашего тела. Смех и слезы».

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз». 05.50, 08.20 «Дорожный патруль». Сернал.

08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня». 08.40 «Устами младенца». 09.25 «Врачебные тайны плюс». 10.25 «Главная дорога». 11.05 «Еда живая и мертвая». 12.00 «Квартирный вопрос». 13.05 «Я Judeo». 14.10, 16.20 «Одиссея сыщика Гурова». Сернал. 18.10 «Следствие вели...». 19.20 «Новые русские сенсации». 20.10 «Плес». Сернал. 22.50 «Женя Белоусов. Возвращение звездного мальчика».

СТВ

06.25 «Туристы». Сернал. 07.55 «Кейт и Лео». Х/ф. 10.00 «Пилца богов». 11.00 «Минск и минчане». 11.35 «Дальние родственники». 11.40 «Солдаты-12». Сернал. 13.30, 16.30, 19.30 «24 часа». 13.40, 02.00 «Свой парень». Х/ф. 14.55 «Самая полезная программа». 15.50 «Большой город». 16.40 «Наше дело». 16.55 Концерт Михаила Задорнова. 18.35 «Жадность». 20.00 «СТВ-спорт». 20.10 «Нам и не снилось». 22.40 «Сдвинутый». Сернал.

Мир

06.00, 08.20, 15.15, 03.30 Мультифильмы. 07.55 «Союзники». 09.00 «Ой, мамочки!». 09.30 «Нет проблем». 10.00, 16.00 «Новости». 10.15 «Сделано в СССР». 10.45, 00.15 «Семь невест ефрейтора Зорюева». Х/ф.

12.30 «Бремя обеда». 13.00 «Сабрина». Х/ф. 16.15 «Банды». Сернал. 22.15 «Рю, я люблю тебя». Х/ф. 02.05 «Музыкальная история». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 «Из жизни отдыхающих». Х/ф. 11.55 «Регимантас Адомайтис». 12.35 «Факультет ненужных вещей». 13.05, 01.05 «Рекордсмены из мира животных». 14.00 «Ирина Архипова. Архитектура гармонии». 14.40 «Садко». 17.40 «В подземных лабиринтах Экватора». 18.30 «Борис Андреев. У нас таланту много...». 19.10 «Путь к причалу». Х/ф. 20.35 «Муслим Магомаев. Рисовать, потом петь». 21.15 «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века». 22.40 «Летние люди (дачники)». Х/ф. 00.05 «Джаз вдвоем». Игорь Брыль и Валерий Гроховский. 01.55 «Искатели». 02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 23.45 «Студия «Белсат». 08.25 «Польська казкі і паданні». Мультсерыял. 08.50 «Пригоды і паходы». Мультсерыял. 09.00 «Зорны пірат». Серыял. 09.25 «Мова нанова: Вялікідзень».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе». 06.15 «Путеводитель». 06.30 Мультифильмы. 08.30 «Беларусь сегодня». 09.00 «КульТуризм». 09.30 «Почему я?». 10.00, 16.00 «Новости». 10.15 «Дискотека 80-х». Фестиваль «Авторадио». 13.15 «Держись, шоубиз!». 13.45 «Рю, я люблю тебя». Х/ф. 16.15 «Банды». Сернал. 22.15 «Ромовый дневник». Х/ф. 00.30 «Сабрина». Х/ф. 02.40 «Демон полдня». Сернал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35, 00.20 «Случай на шахте во всем». Х/ф. 12.00 «Легенды мирового кино». Владимир Басов. 12.30 «Факультет ненужных вещей». 13.00, 01.55 «Орланы – короли небес». 13.50 «Гении и злодеи». Герберт Уэллс. 14.20 «История лошади». 16.25 «Больше, чем любовь». 17.10 «Пешком...». 17.35 «Искатели». 18.20 «Романтика романса». Шлягеры 60-х. 19.20 «Молодой Тосканини». Х/ф. 22.05 «Большой балет-2016». 01.45 Мультифильм для взрослых. 02.50 «Кауцуска Хокусай».

Белсат

07.00 «Студия «Белсат».

07.10 «Беларусы у Польшчы». 07.25 «Расія і я: Арнальд Руйтэль, Эстонія». 07.45 «Два на два». 08.15 «Польскія казкі і паданні». Мультсерыял. 08.45 «Пригоды і паходы». Мультсерыял. 08.55 «Зорны пірат». Серыял. 09.20 «Мова нанова: чалавек і закон». 09.45 «Загадкі беларускай гісторыі: "Ружанскі Версаль"». 10.05 «Чорным па белым». 10.35 «54%». 10.55 «Аўтастопам па Беларусі». 11.15 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча». 11.45 Генерал Клезберг і яго жаўнеры». Д/ф. 12.40, 22.50 «Зоры не спяць». 13.15 «Невыдамая Беларусь»: «Кухнявая вайна 1654–1667 гг. Крываея пагоні». Д/ф. 13.55 «Каханне і секс у Кітаі». Д/ф. 14.55 «Гісторыя пад знакам "Пагоні"». 15.05 «Дзяўчаты з Аўшвіца». Д/ф. 16.00 «Ранча». Серыял. 16.45 «Незабыўны красавік». М/ф. 18.15 «Невыдамая Беларусь»: «Глыбокая змова». Д/ф. 19.00 «Вандруйкі па Гарадзчыне». 19.10 «Цягнік на свабоду». Д/ф. 20.40 «Побач з намі». 21.00 «Размовы эксперта». 21.15 «Дзя Злен». М/ф. 23.20 «Mad Men. Утрапэння-4». Серыял. 00.00 «Сенсацыі XX стагоддзя». Серыял. 00.35 «Мент». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 АВГУСТА

Беларусь 1

06.50 «Охота». Сернал. 08.30 «Народное утро». 09.00, 12.00, 15.00 «Новости». 09.10, 12.35, 22.10 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 09.15 «Аренал». 09.45 «Сваты-5». Сернал. 11.00 «50 рецептов первого». 12.10 «Новости. Центральный регион». 12.40 «Люблю, потому что люблю». Х/ф. 14.25 «Коробка передач». 15.15 «Твой город». 15.30 «Вокруг планеты». 16.15 «Женщины и спорт». 16.45 «Тайны следствия». 17.15 «Иллюзия счастья». Сернал. 20.35 «Наваины надвор'я». 21.00 «Главный эфир». 22.35, 04.00 «Муж счастливой женщины». Х/ф. 00.20 «М + Ж». Х/ф. 01.50 Олимпийские игры. Рио-2016. Церемония закрытия. Прямая трансляция.

Беларусь 2

07.05, 14.45, 01.25 «Тэлебарометр». 07.10 «Классная школа». Сернал. 08.10 «Счастливы вместе-2». Сернал. 10.00 «Орел и решка. На краю света». 11.20 «Ваше лото». «Пятерочка». 11.55 «Кинятко». 12.15 «Каратэ-пацан». Х/ф. 12.55 Олимпийские игры. Рио-2016. Волейбол. Мужчины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция. 17.30 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Мужчины. Матч

за 3-е место. Прямая трансляция. 19.15 Олимпийские игры. Рио-2016. Волейбол. Мужчины. Финал. Прямая трансляция. 21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО». 21.40 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Мужчины. Финал. Прямая трансляция. 23.35 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол. Мужчины. Финал.

Беларусь 3

08.00, 11.45, 19.20, 21.00 «Калейдаскоп». 08.15, 22.20 «Трэмбіта». М/ф. 09.45 «Бард-парад». 10.25 «Наперёд у минулае». 10.55 «Сто песнь для Беларуси». 12.05 «Святныі Беларусі». 12.30 «Майстры і куміры». Ансамбль народной музыки «Баседа». 13.25 «Лавіна». М/ф. 15.10 «Эпоха Візбара». Канцэрт выканаўцаў аўтарскай песні. 16.20 «Марлен Дэйтрэх. Вяртанне немагчыма». 17.00 «Час кіно». 17.10 «Марлен». М/ф. 19.35 «Пригоды Шарлака Холмса і доктара Ватсана». М/ф. 20.40 «Калыханка». 21.20 «The Best Sound Track Hits». Канцэрт Прэзідэнтскага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5

06.55, 16.50 Олимпийские игры. Рио-2016. Дневник. 07.20 Олимпийские игры. Рио-2016. Баскетбол. Женщины. 09.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Футбол. Мужчины. 11.00, 23.20 Олимпийские игры. Рио-2016. Водное поло.

12.25 Олимпийские игры. Рио-2016. Обзор дня. 16.55 Олимпийские игры. Рио-2016. Художественная гимнастика. Групповое многоборье. 18.45 Олимпийские игры. Рио-2016. Борьба вольная. 20.55 «PRO-спорт». 21.00 Олимпийские игры. Рио-2016. Бокс. 21.40 Олимпийские игры. Рио-2016. Гандбол.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро». 08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости». 09.05 «Воскресная проповедь». 09.20 «Смешарики. ПИН-код». 09.35 «Непутевые заметки». 09.55 «Пока все дома». 10.45 «Фазенда». 11.20 «Законный брак». Х/ф. 13.20 «Валдис Пельш. Путешествие к центру Земли». 14.20, 16.20 «Охотники за головами». Х/ф. 16.15 «Новости спорта». 18.00 Творческий вечер Игоря Матвиенко. 20.00 «Контурсы». 21.05 «Голосский КиВиН». 23.20 «Восстание планеты обезьян». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Шифры нашего тела. Смех и слезы». 07.45 «Берега». Х/ф. 11.00, 14.00, 20.00 «Вести». 11.20 «Сам себе режиссер». 12.10 «Смехопанорама». 12.40 «Утренняя почта». 13.20, 14.15 «Смеяться разрешается».

15.05 «Идеальная пара». Х/ф. 16.45 «Все вернется». Сернал. 21.00 «Что происходит». 22.00 «Альпинист». Х/ф. 23.35 «Отгорел мое сердце». Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.50 «Астропрогноз». 06.00, 08.20 «Дорожный патруль». Сернал. 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня». 08.50 «Их нравы». 09.25 «Едим дома». 10.25 «Первая передача». 11